

Exposition "Nous resterons sur Terre" du 8/09 au 16/10/2015
Cédric DELSAUX

AGENDA

Représentations d'une défiguration

Au Parvis, à Saint-Nazaire, la saison 2015/2016 décline un ensemble de rendez-vous sur le thème "De la terre et du ciel". Pour plonger dans le vif de ce sujet, l'exposition photographique de Cédric Delsaux, "Nous resterons sur terre", débute le 8 septembre.

18 images choc, entre onirisme photographique et réalité cauchemardesque. 18 paysages grand format (1,20 x 1,50 m) qui mettent en exergue l'impact de l'humain sur l'environnement. Montagne de pneus, champs de pétrole, déchets à ciel ouvert, constructions en ruines, étendues d'usines... Ici, c'est de la trace que nous laissons sur terre après notre passage dont il est question.

Nature vivante ou nature morte ? A travers ses travaux, le photographe Cédric Delsaux pose un regard sur l'état de la planète, sans complaisance ni

jugement : « La démarche de l'artiste n'est pas celle d'un photjournaliste ou d'un écologiste. Avec son appareil, il a fait le choix de saisir, à hauteur de promeneur, des endroits du monde entier qui symbolisent les conséquences de l'activité moderne de nos sociétés. Le résultat est d'autant plus troublant et proche de la folie qu'il n'y a ni mise en scène ni présence de l'Homme », précise Marion Beaudet, du Parvis.

Passé, présent, futur ? Beauté ou laideur ? Banalité ou délire ? Toute la puissance de cette approche s'illustre par l'ambivalence des émotions et des questions qu'elle suscite : « La série nous interroge non seulement sur notre ressenti face à la contradiction entre le fond et la forme des images, mais aussi sur le rapport que nous entretenons avec le terreau même de nos vies, avec ce qu'on nous a laissé, ce que nous en faisons et ce que nous léguons aux futures générations. »

Plutôt qu'un état des lieux culpabilisant ou ciblé sur la pollution aujourd'hui ou encore une critique sur nos comportements à l'échelle individuelle ou collective, "Nous resterons sur terre" s'affiche comme un road-movie halluciné, décalé

Estuaire du 8/09/15



et ouvert à l'interprétation : « Chacun des tableaux de Cédric Delsaux est une sorte de métaphore, loin du document factuel. Ce n'est pas un catalogue et il n'y a pas de localisation concernant les prises de vue, justement pour que le spectateur se laisse aller à son imaginaire ». Cette intense expérience artistique est accompagnée de panneaux explicatifs concer-

nant l'auteur et la globalité du projet, de visites guidées tous les vendredis après-midi, de conférences (mardi 8 septembre, à 20h30, et le 7 octobre), d'un atelier pour enfants (le 19 septembre), et d'une rencontre avec Cédric Delsaux (le 15 septembre). De quoi repenser (renouer ?) de plein pied le dialogue entre l'Homme et la Nature.

"Nous resterons sur terre" : du 8 septembre au 16 octobre, au Parvis, passage Henri Soulas. Gratuit. Ouvert du mardi au vendredi de 10h à 12h et de 14h à 18h et le samedi de 10h à 12h. Vernissage le 15 septembre, dès 19h, en présence de l'artiste. Renseignements et programmation complète sur le site : <http://leparvisaintnazaire.fr/> ou au 02 40 22 51 23.