

**HISTOIRE.** Une exposition pour le centenaire du débarquement américain

## Les empreintes de la guerre



L'exposition Empreintes propose de mieux comprendre ce premier conflit mondial et redécouvrir les traces locales.

**Empreintes, il y a 100 ans la Grande Guerre, restitue les images du conflit et l'arrivée des soldats à Saint-Nazaire.**

C'est un parcours photographique de mémoire que propose le Parvis à l'occasion du centenaire de l'arrivée des Américains à Saint-Nazaire. Ce sont des photos contemporaines réalisées par John Foley sur les Champs de la Mémoire car la terre porte toujours témoignage de la Grande Guerre et les stigmates du conflit entretiennent le souvenir collectif

avec émotion. L'exposition conçue par Anne Roze sur toile de bâche évoque cet événement majeur et établit le lien entre le passé et le présent à travers d'autres documents associés.

De courtes citations d'écrivains célèbres ou de soldats anonymes tissent le fil his-

torique et permettent de remonter le temps tout en restituant le débarquement à Saint-Nazaire dans un territoire plus large. « Cette exposition rend ainsi hommage aux générations anciennes et permet d'ancrer les citoyens et le pays dans des valeurs communes », sou-

ligne Marion du Parvis.

D'autres sites figurent dans l'exposition comme Savenay avec son infrastructure hospitalière en 1914-1918 et l'importance de la base aéronavale de Saint-Viaud Paimboeuf.

## Des animations liées à l'événement

**Autour de l'événement.** Exposition à voir jusqu'au 1<sup>er</sup> juillet au Parvis, du mardi au samedi de 10 heures à 18 heures. Partenaires de l'exposition : La Mission centenaire et le Souvenir français. Visite guidée tous les mardis à 15 heures. Visite publique par Anne Roze mardi 20 juin à 15 heures. Causerie

animée par Patrick Pauvert : il y a 100 ans, la Grande Guerre, mardi 27 juin à 20 h 30. Atelier jeune public Comme si j'y étais, samedi 10 et 17 juin, de 15 h 30 à 17 h 30, à partir de 7 ans, inscription et participation aux frais 5 €, goûter fourni.